



MARINA GONZÁLEZ

(KAT DAGOVER)

ACTRIZ · DIRECTORA · DOCENTE

- 659 82 82 65
- marinagonzalez@casadelcine.com
- casadelcine.com/marinagonzalez

SOBRE MÍ

Dirijo y coordino las Escuelas Municipales de Cine y Audiovisuales y de Teatro de Ciudad Real (Programas de Formación no reglada - Concejalía de Educación) y trabajo como docente de Interpretación, Dirección de actores y Producción desde 2016. También distribuyo y subtitulo las obras audiovisuales realizadas,

He protagonizado varios trabajos dirigidos por Juanfer Andrés (Musarañas, 036) y puesto voz en "Miedo", de Jaume Balagueró (Rec, The Nameless) y "Asesinos, ¿dígame?", de Raquel Polo.

Como directora, he trabajado en más de una decena de obras de ficción, videoarte y videoclip.

HABILIDADES

Voz | Doblaje | Canto
AVID | After Effects | Photoshop
Gestión Admin. | Diseño web | RRSS

IDIOMAS

Inglés Intermedio

FORMACIÓN ACADÉMICA

Diplomatura en interpretación para Cine y TV

2007-2009 Instituto del Cine de Madrid

Interpretación, voz, doblaje, gestual, danza, lucha escénica, técnica cinematográfica, arte...

Docentes Esteban Roel, Juanfer Andrés, Carla Carpalsoro, Carlos Tostado, Juanfran Dorado (Yllana), Laura Rodríguez, Txetxu Rojo...

Diplomatura en interpretación

2005-2007 Metrópolis C.E.

Con Clara Cosials.

Beca Certamen Jóvenes Artistas

2010 Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Realización de cortometraje (Apaga la luz).

Técnico en Gestión Administrativa

2002-2003 Colegio Salesiano Hermano Gárate

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DOCENCIA Y CULTURA

2022 Formador de formadores. IMPEFE.

2022 Formación para docentes e-learning. IMPEFE.

2020 Plan alternativo digital. Plan #DigEdu. Ministerio de Educación. INTEF.

2019 Gestión de espacios educativos. Plan #DigEdu. MEFP. INTEF.

2019 Mediación Cultural. Plan #DigEdu. MEFP. INTEF.

2016 Creación de Proyectos Culturales. CENART.

2015 Tecnologías para la Educación. UPV València.

ACTORAL

2021 Masterclass de Interpretación, con Pedro Mari Sánchez.

2021 Foniatría – Educación de la voz. FOREM-SEPE.

2020 Physical Theatre (Exploring the Slap). University of Leeds.

2019 Masterclass de Interpretación, con Chesco Simón.

2007 Danza teatral. Pepa Cases (A Tempo Dansa).

2007 Mimo y pantomima. José Quintana Dubón (Pantoteatro).

TÉCNICA

2023 Localización de escenarios para audiovisuales. RTVE Instituto.

2023 Programa de Actualización Técnica para Profesionales del Audiovisual de España. Global Audiovisual Training Center y Spain Film Commission.

2020 The Illumination Exp. Workshop. Shane Hurlbut (H. Academy).

2017 Taller de cine documental, con Jorge Moreno Andrés.

2016-2017 CineSummit (Workshops World Class Filmmakers).

2016 Subtitular en línea. UVic – UCC.

2016 Visual Effects for Guerrilla Filmmakers. Norwich U. of the Arts.

2016 Film Production. The Production Guild of Great Britain.

2015 Documental: nuevas tendencias, nuevos formatos. UC3M.

2014 La tercera edad de oro de la Televisión. UPF Pompeu Fabra.

2007 Producción y realización de cortometrajes. Nudo de Wayland.

MARINA GONZÁLEZ (KAT DAGOVER)

EXPERIENCIA DOCENTE

Directora y Docente

2016-Actualidad Casa del Cine CR

Escuela Municipal de Cine y Audiovisuales de Ciudad Real #EMCACR

2023-Actualidad Casa del Cine CR

Escuela Municipal de Teatro de Ciudad Real #EMADCR
Programas de Formación no reglada - Concejalía de Educación

Dirección y coordinación de cursos regulares, prácticas, talleres y actividades. Gestión de proyectos educativos, programación académica, cuadro docente y presupuestos. Distribución y subtítulo de obras audiovisuales.

Docente de Interpretación, Dirección de Actores y Producción para cursos anuales, talleres y actividades.

Docente de Lenguaje Audiovisual, Producción, Distribución y Subtitulado para cursos online #EMCACRonline.

Docente

2016 Red Juventud

Docente de Producción. Curso MicroCineCR.

Docente - Monitora

2013-2014 Concejalía de Educación de Ciudad Real

Docente de Cine e Interpretación (50 talleres).
Monitora y creación de guías didácticas. Programa de Formación Audiovisual Cineduca VOS (5 sesiones).

Asistente docente

2007-2008 Destino Teatro (Madrid)

Movimiento Escénico. Docente: Josep Albert.
Preparación pruebas de acceso RESAD '07-08. Docentes: Josep Albert y Cristina Bernal.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

AUDIOVISUAL

CORTOMETRAJE (protagonista)

2022 La Guitarra Encantada, de Javier López Velasco.

2022 El límite de las cosas, de Laura Pardo y Soledad Castilla.

2021 Horror Vacuı, de Gonzalo Gómez-Ullate.

2021 Excusas baratas, de Javier López Velasco.

2020 Quarantime. 1235 Producciones y Hemocianina.

2009 Maridos y mujeres, de Juanfer Andrés.

2009 El apartamento, de Juanfer Andrés.

TV

2023 Especial de Medianoche, de Toñi Redondo. Antología.

2019 Únika Sofás Navidad. Spot. Vielsa Studio.

2016 Vestas Daimiel. Cooperativo. Hemocianina.

2013 Acting Halloween programa 'El Mercadillo'. CMM.

2010 Vuelo IL8714, de Norberto López Amado. TV-Movie.

Telecinco Cinema. Pequeñas partes.

2008 Los 40 de Larry, de Juanfer Andrés. Sitcom.

VOZ | DOBLAJE | RADIO

2021-2016 Narradora. Cortos La Ruta y El coche eléctrico.

2018-2020 Locuciones. Festival de Cine Español Emergente.

2015 Doblaje inglés. Cortometraje Familia Feliz.

2014 Vídeo formación La radio en las escuelas. Concejalía de Educación de Ciudad Real.

2012 Doblaje inglés. Cortometraje Red.

2011 Corresponsal Radiorama en la noticia y El flipar vespertino. Radiorama (México).

2010 Miedo, de Jaume Balagueró. Policía + Sountrack Final.

2010 Asesinos, ¿dígame?, de Raquel Polo. Operadora.

EXPERIENCIA TÉCNICA

CORTOMETRAJE

2016-Actualidad Obras #EMCACR Producción Ejecutiva.

2023 Furias y Teoría de las cucharas. Dirección, guión y prod.

2023 Arcanum. Guión.

2022 Serie Conciliación. Dirección y guión.

2021 Romeo 16. Guión.

2015 Familia Feliz. Codirección, guión y producción.

2015 Tomates, de J.L. Matas-Negrete y M.A. Maroto. Dir. Prod.

2012 Red. Codirección, guión y producción.

2011 Apaga la luz. Dirección, guión, prod. y edición.

FESTIVALES Y OTROS

2024 Integrante de la Comisión CortoEspaña, formada por profesionales del sector y con voto en los Premios Fugaz.

2018-2022 Festival de Cine Español Emergente. Codirección. Gestión con entidades públicas y privadas, coordinación de calendarios, atención a jurado oficial, autores y artistas, visionado y preselección de obras, gestión de invitados y redes sociales.

2014-2019 Cinefórum Living Room. Programación, presentaciones de películas, subtítulo, diseño y CM.

2016 Operadora y editora de vídeo. Diseño y realización de campañas audiovisuales. TV Municipal de Ciudad Real.

2010 XVII Festival Corto de Ciudad Real. Producción, memoria audiovisual y fotográfica, diseño y CM.

VIDEOCLIP

2024 Cuestión de suerte (Paula Martín). Dir., prod. y edición.

2017 Dije sí (Ratas). Dirección, guión, prod. y edición.

2017-2013 The Great Dunghill y The end of the road (Evil Impulse). Dirección y edición.

2016 Un lugar mejor y Regreso al pasado (Dave Niza). Prod.

2015-2013 Déjalo y Se nubló (Lucas Desenfocadas). Dir. Actores.

2014 Hombres Máquina (Maternus). Dir., guión, prod. y edición.

2013 El Baile (Lucas Desenfocadas). Prod. y ayte. Dirección.

2012 La mirada que tú escondes y Malos tiempos (Santi Martín). Dirección y guión.